

Verband Kunstmarkt Schweiz (VKMS)
Association Marché d'Art Suisse (AMAS)
Swiss Art Market Association (SAMA)

Mesdames, Messieurs, chers membres de l'association,

Cette deuxième newsletter de 2019 est publiée dans un nouveau format et annonce le remaniement de l'identité visuelle du site Web qui suivra dans les prochaines semaines. Nous mettrons également à votre disposition, en tant que membre de l'association, un espace rien que pour vous sur le nouveau site Web, où vous trouverez des notices et autre matériel d'information. Nous devons toutefois faire en sorte que le site soit à jour et représente une plateforme d'information attrayante pour un cercle d'utilisateurs aussi large que possible.

Nous avons également des nouveautés à vous annoncer concernant **le congrès de cette année**: dans le cadre d'une deuxième réunion du conseil administratif, en ce début d'été, il a été décidé que l'évènement porterait sur le sujet des **nouveaux modèles commerciaux**. Tenant lieu en quelque sorte de galop d'essai de l'évènement, le Kunstforum Zürich s'est intéressé au thème «Do galleries really have to grow or go?» (Les galeries doivent-elles vraiment s'adapter ou disparaître?) pendant le Zurich Art Weekend, en amont d'ArtBasel. Le forum a été l'occasion d'accueillir de nombreux participants de notre cercle. Si vous n'avez pu y assister, vous trouverez [ici](#) un montage vidéo de la discussion animée entre le collectionneur belge Alain Servais et la galeriste londonienne Vanessa Carlos, qui a créé le modèle d'échange Condo pour les

galeries.

Merci de réserver dès aujourd'hui votre **22 octobre 2019** pour la reprise et l'approfondissement de ce débat. Outre les galeries, nous évoquerons également les problématiques urgentes des commerces d'art et d'antiquités ainsi que celles des commissaires-priseurs et examinerons la faisabilité et l'intérêt de nouveaux modèles. Nous vous recevrons à Zurich et commencerons à **16h** afin de permettre au plus grand nombre de votre cercle de participer. Vous recevrez à la fin des vacances d'été l'invitation correspondante ainsi qu'un programme définitif.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter un magnifique été.

Meilleures salutations,

Me Andreas Ritter
Avocat

Dossier Droit d'Auteur

National

[Ständerat stimmt Urheberrechtsreform ohne Leistungsschutzrecht zu](#) – SDA
Meldung, 04.06.2019

[Art Basel removes part of Andrea Bower's work in Unlimited](#) – The Art
Newspaper, 12.06.2019

International

[Numerous Artists Are Accusing Chris Brown Of Ripping Off Their Work in His Bawdy New Music Video](#) – Artnet, 22.05.2019

[Ai Weiwei Is Suing Volkswagen for Using His Installation of Refugee Life Jackets in an Advertisement](#) – Artnet, 21.05.2019

[Art dealers filed a motion to dismiss Cady Noland's lawsuit over her log cabin work](#) – Artsy, 30.05.2019

[Warhol's Prince series ruled fair use by a New York judge in contested copyright case](#) – The Art Newspaper, 02.07.2019

Dossier Blanchiment d'Argent

National

International

[Government consultation ahead of new anti-money laundering laws](#) – Antiques Trade Gazette, 13.05.2019

Dossier Protection des Biens Culturels

National

[Mutmassliches Da-Vinci-Gemälde wird nicht an Italien ausgehändigt](#) – NZZ, 29.05.2019

International

[British Museum considers loan of 'invisible' objects back to Ethiopia](#) – The Art Newspaper, 20.05.2019

[U.S. judge rejects Greece bid to dismiss Sotheby's lawsuit over bronze horse](#) – Reuters, 21.06.2019

[Protestors gather outside Christie's as ancient head of Tutankhamen sells for £4.7m](#) – The Art Newspaper, 04.07.2019

[France returns stolen ancient artifacts to Pakistan](#) – Euronews, 02.07.2019

Dossier Biens Spoliés

National

[Picasso Painting Once the Subject of Nazi-Loot Lawsuit to Appear at Zurich Art Weekend](#) – ARTnews, 06.06.2019

[Restituted Swiss self-portrait lights up salesroom](#) – Antiques Trade Gazette, 15.05.2019

International

[In Iraq Museum, There Are Things "That Are Nowhere Else in the World"](#) – The New York Times, 09.06.2019

[In a Bid to Keep the \\$275 Million Guelph Treasure, Germany Appeals Nazi Restitution Case to the US Supreme Court](#) – Artnet News, 24.06.2019

[Germany to return Nazi-stolen painting Vase of Flowers to Italy](#) – BBC News, 29.06.2019

Dossier TVA / Douane

National

International

[In a Reversal, the Trump Administration Proposes a 25 Percent Tariff on Imported Chinese Art and Antiquities](#) – ArtnetNews, 21.05.2019

[The Trump administration's tariffs will not hurt China but they will hurt the US art trade](#) – The Art Newspaper, 19.06.2019

[Boris Johnson veut créer six ports francs](#) – Le Journal des Arts, 04.07.2019

Dossier Divers

[Ein potenzielles Weltkulturerbe](#) – NZZ, 27.04.2019

[What Happens When Site-Specific Art Outlasts Its Surroundings?](#) – The New York Times, 13.05.2019

[Gericht verurteilt Strippenzieher eines faulen Kunst-Deals](#) – Aargauer Zeitung, 29.05.2019

[A Swiss Collector Wanted to Buy a Ryan McGinley Artwork from Team Gallery. Then a Cyber Thief Slithered into the Deal](#) – Art News, 30.05.2019

[Moderne Fälscher entlarven](#) – ETH Zürich, 03.06.2019

[Toddler sends EUR 50,000 sculpture flying at Art Basel](#) – The Art Newspaper,
17.06.2019

[Sotheby's goes private as it is sold for \\$3.7bn](#) – The Art Newspaper, 17.06.2019

[Rekordpreis für Werk von Fritz Glarner](#) – NZZ, 20.06.2019

[Chinas Kunstsammler sind eine äusserst potente Käuferschicht](#) – NZZ,
29.06.2019

[Europäische Museumsprojekte haben einen schweren Stand in Los Angeles](#) –
NZZ, 30.06.2019

[Bevorstehender Verkauf des Epper-Museums in Ascona](#) – NZZ, 01.07.2019

This email was sent to << Test Email Adresse >>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Kunstmarkt Schweiz · Höschgasse 28 · Zürich 8008 · Switzerland

