

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Verband Kunstmarkt Schweiz (VKMS) Association Marché d'Art Suisse (AMAS) Swiss Art Market Association (SAMA)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Verbandsmitglieder

Wir melden uns noch kurz vor den Feiertagen mit unserem vierten und letzten Newsletter in diesem Kalenderjahr. Insbesondere können wir von einer erfolgreichen und sehr gut besuchten Konferenz am **22. Oktober 2019** unter dem Titel "**That was Then - This is Now**" - **neue Handelsmodelle im Kunstmarkt** im Schwarzen Café im Löwenbräu-Areal in Zürich berichten.

Wir hatten viel gutes Feedback und hoffen, dass unsere Schweizer und internationalen Referenten aus den Bereichen des Primär- wie des Sekundärmarktes auch Ihnen neue Impulse und Ideen vermitteln konnten. Während des anschliessenden Apéros gab es jedenfalls einen regen Austausch von Meinungen des bunt gemischten Teilnehmerkreises aus Kunsthändlern, Galeristen, Sammler, Kuratoren, Künstler und einem weiten Kreis von Kunstinteressierten. Insgesamt ist es gelungen aufzuzeigen, was eine der Kernbotschaften unserer Verbandstätigkeit in diesem Jahr darstellt: dass nämlich ein intakter Kunsthandel in allen Facetten treibende Kraft für einen vitalen Kulturstandort Schweiz ist.

Ebenso freut es mich, Sie auf unsere neugestaltete **Homepage**

www.kunstmarktschweiz.ch hinzuweisen.

Für die Mitglieder der Verbände haben wir neu einen separaten Mitgliederbereich eingerichtet, in welchem Sie wie bisher weiterführende Literatur zu unseren Dossiers, hilfreiche Merkblätter und die Unterlagen der VKMS Tagungen finden können. Für die Log-in Daten wenden Sie sich bitte direkt an den Vorstand Ihres jeweiligen Verbandes.

Last but not least möchten wir darauf aufmerksam machen, dass die Initiative **Talking Galleries**, deren Direktor Lluçia Homs als Referent an unserer Jahrestagung zum ersten Mal in der Schweiz auftrat, am 20. und 21. Januar 2020 ihr jährliches Symposium in Barcelona veranstaltet. Im Zuge der nun aufgenommenen Zusammenarbeit hat der Veranstalter unserem Verband freundlicherweise eine Teilnahme zu Vorzugkonditionen offeriert. Bitte wenden Sie sich dazu ebenfalls direkt an den Vorstand Ihres Verbandes.

Es bleibt mir Ihnen und Ihren Familien eine friedliche Weihnachtszeit und ein glückliches und erfolgreiches neues Jahr 2020 zu wünschen.

Mit den besten Grüßen,

Dr. Andreas Ritter
Geschäftsführer

Dossier Urheberrecht

National

International

"May Result in Legal Action"©TM: The New Banksy? – 21.11.2019, Institute of Art & Law

Dossier Geldwäscherei

National

International

[Art world caught up in UK's big problem with dirty money](#) – 04.11.2019, The Art Newspaper

[U.S. Considers Anti-Money Laundering Bill for Antiquities Market, following EU's Lead](#) – 22.11.2019, The National Law Review

[Criminal Charges Against Yves Bouvier Dropped in Monaco](#) – 12.12.2019, ART News

Dossier Kulturgüterschutz

National

[L'Alliance pour le patrimoine dans les zones de conflit élargit son périmètre](#) – 17.12.2019, Le Journal des Arts

International

[Adoption of the Regulation on the Import of Cultural Goods: Start Preparing Now!](#) – 13.06.2019, Art@Law

['The Colonial Effect on Us Is Huge'](#) – 08.10.2019, Artnet

[German states establish help desk to handle artefacts acquired in colonial area](#) – 17.10.2019, The Art Newspaper

[Art and antiquities dealers take government to court over Ivory Act](#) – 16.20.2019, Antiques Trade Gazette

[Lost art: to save or not to save, when works are in peril](#) – 18.10.2019, The Art Newspaper

[US Army Creates Cultural Heritage Task Force](#) – 22.10.2019, Artforum

[One year after the Sarr-Savoy report, France has lost its momentum in the restitution debate](#) – 15.11.2019, Institute of Art & Law

[Inspired by Landmark Report on Restitution, Foundation Puts \\$15M. Toward Initiative Bringing Cultural Objects Back to Africa](#) – 13.11.2019, ARTnews

[Manchester Museum becomes first in the U.K. to Repatriate Objects to](#)

[Indigenous Australians – 21.11.2019, ARTnews](#)

[Operation Achei: Italiens geraubte Schätze – 21.11.2019, Süddeutsche Zeitung](#)

[Some building works threaten Turkish antiquities. Others save them – 14.11.2019, The Economist](#)

[Russia and Syria sign agreement to restore ancient city of Palmyra – 27.11.2019, The Art Newspaper](#)

[Spanish Police Investigate nuns oder religious sculpture that surfaced at Tefaf last month – 15.12.2019, The Art Newspaper](#)

Dossier Raubkunst

National

[Bern museum sells \\$4m Manet painting from Gurlitt art hoard – 07.11.2019, The Art Newspaper](#)

International

[Unprecedented decision of German Nazi-looted art panel – 08.10.2019, Institute of Art & Law](#)

["Fair and just?" The German arts and rare book trade discuss provenance and restitution – 24.10.2019, ILAB](#)

[Looted Cultural Property: Arbitration and Compensation for Claimants and Owners trough an International Fund? A Proposal Inspired by Insurance Models – 16.11.2019, Artmarketstudies](#)

[The Nazis Purged German Museums of Thousands of 'Degenerate' Works. Now an Expressionist Painting Sold by Hildebrand Gurlitt Has Gone Home – 06.12.2019, artnet News](#)

["Cross-border restitution claims of works of art and cultural goods looted in armed conflicts and wars" 12.12.2019, TIAMSA](#)

[Painting Found Inside Walls of Italian Gallery May Be a Stolen Klimt – 11.12.2019, Smithsonian Magazine](#)

[US Restitution Suit Allowed to Proceed Against the Netherlands and Dutch Museums](#) – 12.12.2019, The Institute of Art & Law

Dossier Mehrwertsteuer / Zoll

National

International

[Is Brexit London's loss and Paris's gain?](#) – 11.10.2019, Financial Times

[New U.S. Tariffs Could Hit Some Prints, Photographs from Germany, United Kingdom](#) – 11.10.2019, ARTnews

[Zum Brexit geben sich die Londoner Galerien zugespitzt zeitkritisch](#) – 12.10.2019, NZZ

[When Britain divides, custody of its art mus be shared fairly](#) – 15.10.2019, The Art Newspaper

[Christie's Asks to Be Excluded From Trump's Tariffs on Chinese Imports, Claiming It Would Cause a 'Significant Loss' to Its Business](#) – 01.11.2019, artnet News

['A giant wall': art world feels the pinch of Trump's 25% import duty on printed works](#) – 20.11.2019, The Art Newspaper

Kunstmarkt Diverses

[Englische Kunst-Afficionados stürmen das Pariser Grand Palais](#) – 18.10.2019, NZZ

[Kunst Zürich: Eine Bratwurst fürs Schlafzimmer](#) – 24.10.2019, NZZ

[Piece by piece: the issues with fractional ownership](#) – 30.10.2019, The Art Newspaper

[The Twist: Versöhnung mit sinnloser Architektur?](#) – 30.10.2019, NZZ

[Der Nomura Art Award, dotier mit 1 Million Dollar, geht an die kolumbianische](#)

[Künstlerin Doris Salcedo – 31.10.2019, NZZ](#)

[Was ist die Kunst? – 15.11.2019, NZZ](#)

[Kunst kommt von Können - können Frauen anders? – NZZ](#)

[Goodbye Art World, Hello Art Industry: How the Art Market Has Transformed – Radically – Over the past 30 Years – 15.11.2019, artnet news](#)

[New Art Dealers Alliance – how galleries and artists can work together – 28.11.2019, Financial Times](#)

["Zürich geniesst grössere internationale Attraktivität als mache deutsche Grossstadt" – 18.12.2019, NZZ](#)

[Machen Zürcher Galerie muss sich neu erfinden. Der Paradigmenwechsel ist voll im Gang. –18.12.2019, NZZ](#)

['All bets are off': Hong Kong protests cause insurance headaches for dealers heading to Art Basel – 20.12.2019, The Art Newspaper](#)

[A 'Great Wealth Transfer' Is coming. What Will It Mean for Art? – 18.12.2019, The New York Times](#)

This email was sent to <<Email Adresse>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Kunstmarkt Schweiz · Höschgasse 28 · Zürich 8008 · Switzerland

